Aplauze pentru Orchestra Română de Tineret

(Grigore Constantinescu – 22 iulie 2013)

În cadrul programelor stagiunii estivale pe care asociația Lanto Communication o organizează pentru iulie-august 2013, la Ateneul Român, în 16 iulie a fost programată o nouă întâlnire cu Orchestra Română de Tineret, sub conducerea maestrului Cristian Mandeal. În prezența unui numeros public dornic să asculte performanțele acestui ansamblu simfonic ce și-a câștigat deja renumele în țară și peste hotare, tinerii muzicieni aleși de Cristian Mandeal, secondat de inițiatorul formației, Marin Cazacu, au susținut un program ce unește performanța cu spectacolul.

Este desigur vorba de cadrajul celebrității centenare a **Rapsodiei I** de George Enescu, prezentată în primii ani ai secolului XX, în aceeași ambianță a sălii Ateneului. Partitură studiată și asimilată în repetițiile conduse de maestrul Mandeal, **Rapsodia** a răsunat în dimensiuni simfonice triumfale, justificate de viziunea dirijorală patetică. O surpriză așteptată, prezența pe podiumul de concert a unui remarcabil talent pianistic, Oxana Corjos, ne-a reamintit prin bravură și capacitate de comunicare interpretativă de revelația unei lucrări concertante ce poartă semnătura lui Richard Strauss. Astfel, **Burlesca pentru pian și orchestră** a fost descoperită de publicul nostru la începutul anilor '60 din secolul trecut, în versiunea lui Sviatoslav Richter, care a cântat-o la solicitarea marelui dirijor George Georgescu, tot pe scena Ateneului Român. Devenită titlu de performanță pentru pianiștii noștri, Burlesca a fost aleasă acum de Oxana Corjos, în dorița de a marca o culminație a idealurilor sale pianistice, împlinite acum de o certă reușită.

Melomanii așteptau **Tablourile dintr-o expoziție** de Musorgski-Ravel, ca o probă de elocvență a tinerei orchestre. Panoramarea imaginilor plasticii sonore, expresia și, din nou, spectaculozitatea orchestrală merită toate aprecierile, chiar dacă finalul bisurilor solicitate și-au primit în continuare aplauzele cu **Preludiul la Lohengrin** de Wagner și strălucitoarea **Horă Staccato** de Dinicu-Vladigherov.

La momentul comentariului, Orchestra Română de Tineret și-a împlint, în 18 – 19 iulie, turneul în fața publicului italian, cu același program, cântat în Sala Auditorium a Accademiei Santa Secilia din Roma și pe scena de la Villa Rufolo din Ravello, unde are loc acum Festivalul de vară. Superb interval de timp pentru vacanța acestor interpreți tineri care reprezintă arta viitorului nostru muzical și, totodată, personalitatea formatoare a maestrului Cristian Mandeal.